

“Book Talk หนังสือสร้างแรงบันดาลใจ”

เมื่อวันที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๕๙ ศูนย์วิทยบริการศาลยุติธรรมได้จัดกิจกรรม “Book Talk หนังสือสร้างแรงบันดาลใจ” ภายใต้โครงการนำร่องพัฒนาระบบการเรียนรู้ด้วยตนเอง (Self Access Learning) ณ ห้องสมุดศูนย์วิทยบริการศาลยุติธรรมเฉลิมพระเกียรติ อาคารศาลอาญา ชั้น ๖ โดยศูนย์วิทยบริการศาลยุติธรรมมีบทบาทในการเป็นแหล่งพัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเอง (Self Access Learning) ครอบคลุมทุกภารกิจ โดยผ่านทุกสื่อการเรียนรู้ ทั้งสื่อหนังสือ สื่อเทคโนโลยีและสื่อบุคคล “สื่อบุคคล” เปรียบเสมือนหนังสือมีชีวิตที่มีอิทธิพลต่อการสร้างแรงบันดาลใจในการอ่าน และประสบการณ์อันเกิดจากการสั่งสมความรู้มาอย่างยาวนาน

โดยได้รับเกียรติจากท่านอธิคม อินทุภูติ เลขาธิการสำนักงานศาลยุติธรรม มาเป็นผู้บรรยายพิเศษถึงการรักอ่านเนื่องจากในสมัยเด็กท่านอาศัยอยู่กับคุณป้าที่เป็นครู ที่บ้านท่านมีหนังสือมากมาย และส่วนมากเป็นหนังสือชุด โดยเริ่มอ่านเนื่องจากเห็นคุณป้าอ่าน ท่านก็เริ่มอ่านตาม เริ่มต้นจากหนังสือจำพวกนิทานการ์ตูน ต่อมาก็เริ่มอ่านหนังสือชุด ซึ่งท่านอ่านสามก๊กจบตั้งแต่ ม.ศ.๑ และยังคงกล่าวถึงการเลือกอ่านหนังสือของท่านว่าจะขึ้นอยู่กับอารมณ์ในขณะนั้น เช่น เวลาเครียดก็อ่านหนังสือที่ทำให้ผ่อนคลาย แรงใจจูงใจในการเลือกหนังสือของท่านขึ้นอยู่กับว่าขณะนั้นท่านได้ทำอะไรอยู่ หรือสนใจเรื่องอะไรเป็นพิเศษ อีกทั้ง หนังสือยังช่วยปลุกปลอบใจตัวเองในเวลาที่ท้อแท้ให้มีกำลังใจต่อสู้ต่อไป เช่น เหมือนๆ จะแพ้แต่ไม่แพ้ เป็นต้น โดยส่วนตัวท่านชื่นชอบหนังสือแนวประวัติศาสตร์ เช่น นิโคลัสที่ ๒ กับอวสานของราชวงศ์โรมานอฟ ซึ่งเป็นหนังสือที่สะท้อนปัญหาในราชสำนักทำให้เกิดการปฏิวัติรัสเซียและราชวงศ์โรมานอฟต้องล่มสลาย และยังชอบอ่านหนังสืออีกหลากหลายประเภท เช่น ชาววังเล่าเรื่องผี เป็นเรื่องเล่าถึงเรื่องผีและวิญญาณ ที่ท่านผู้หญิงฟังจิตต์ได้ประสบการณ์ตามเสด็จฯ ไปประทับตามพระราชวังและพระตำหนักต่างๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ หนังสือที่ท่านได้เลือกอ่านเร็ว ๆ นี้ คือ หยอดผืนไว้ที่ปลายคอร์ทของน้องเมย์ รัชชก อินทนนท์ ที่ถ่ายทอดเรื่องราวก่อนจะมาถึงวันสำเร็จในปัจจุบันด้วยความวิริยะอุตสาหะฟันฝ่าอุปสรรค อีกทั้งยังมีนักแต่งหนังสือกฎหมายที่ท่านชื่นชอบ คือ ศาสตราจารย์ไพจิตร บุญญพันธ์ อาจารย์จะมีแนวคิดเกี่ยวกับกฎหมายละเมิดที่ไม่เหมือนนักเขียนคนอื่น ไม่เชื่อตามฎีกาแต่จะเอาฎีกามาวิเคราะห์เปรียบเทียบกับต่างประเทศ อีกทั้งท่านที่เขียนได้อ่าน คือ อาจารย์จรัญ ภัคดิธนากุล ท่านนำเสนอกฎหมายพยานโดยเรียบเรียงจากเรื่องยากๆ เป็นเรื่องง่าย ๆ ทำให้หนังสือน่าอ่านขึ้น อีกทั้งท่านที่ชื่นชอบ คืออาจารย์วรรณชัย บุญบำรุง ท่านเป็นผู้ที่อยู่เบื้องหลังของตัวบท วิ.แพ่ง

แต่หนังสือที่สร้างแรงบันดาลใจของท่านเลขาธิการสำนักงานศาลยุติธรรม คือเรื่อง “ฤทธิ์มีดสั้น” ซึ่งเป็นวรรณกรรมเอกที่ได้รับยกย่องว่าเป็นผลงานที่โดดเด่นที่สุดของโกวเล้ง เนื่องจากตัวละคร “ลิ้มฮวง” ซึ่งเป็นตัวละครเอกของเรื่องเป็นวีรบุรุษที่อยู่ในใจของท่าน เพราะมีลักษณะของวีรบุรุษ คือ บุคลิกลักษณะที่กล้าหาญ หนักแน่นเยือกเย็น มีเมตตาธรรมและเชื่อมั่นในคุณธรรมความดี มีแนวทางในการปฏิบัติตนที่ยึดถือคุณธรรมนำหน้า หนังสือเล่มนี้จึงได้นำเสนอแง่มุมที่น่ายกย่อง เพราะเป็นปัจจัยสำคัญที่ทำให้ฝ่าฟันวิกฤตและคลี่คลายปมปัญหาต่าง ๆ ได้ในที่สุด เหมาะแก่การนำมาเป็นแบบอย่างในการดำเนินชีวิต อีกทั้งวรรณกรรมเล่มนี้มีกลวิธีในการนำเสนอผ่านตัวหนังสือ สำนวน บทสนทนา ออกมาเป็นภาพแทนอุดมคติของวีรบุรุษได้นำ

ประทับใจและซึมซาบเข้าไปถึงแก่นแท้ในหัวใจผู้อ่าน สรรค์สร้างภาพแห่งมโนธรรมสำนักอันดงามที่จะติดตรึง
ในใจของผู้อ่านมิเสื่อมเลือน เป็นการวางรากฐานแห่งความดีงามในจิตใจอย่างแท้จริง

ในตอนท้ายท่านเลขาธิการสำนักงานศาลยุติธรรมยังได้ให้ข้อคิดในการอ่านหนังสือเกี่ยวกับคนที่อ่าน
หนังสือชุดนี้ได้ต้องเป็นคนที่อ่านหนังสือได้นาน ๆ และเป็นคนที่มีความ "ความอด" สามารถนำมาปรับใช้ในการ
ปฏิบัติงานได้ อีกทั้งยังแนะนำในเรื่องการทำให้รักการอ่านควรเริ่มจากการอ่านหนังสือที่ตนเองชอบ ต่อไปถ้า
ต้องอ่านหนังสือเล่มอื่น ๆ ที่ไม่ชอบก็จะสามารถอ่านได้เอง และจะทำให้เรารักการอ่านไปเอง

ในการจัดกิจกรรมให้ความรู้เกี่ยวกับการอ่านและประสบการณ์ต่างๆ เกี่ยวกับหนังสือที่สามารถสร้าง
แรงบันดาลใจของศูนย์วิทยบริการศาลยุติธรรมในครั้งนี้จะเป็นการส่งเสริมให้เกิดวัฒนธรรมการอ่านเพื่อสะสม
ความรู้ในระยะยาวเพื่อนำมาพัฒนาตนเองให้มีความรู้และทักษะในด้านต่าง ๆ ช่วยให้เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ คือ
มีการพัฒนาทางกาย ทางสังคม ทางจิตและทางปัญญา เพื่อเป็นทรัพยากรบุคคลที่มีคุณค่าสำหรับการ
ขับเคลื่อนองค์กรให้บรรลุภารกิจอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล รวมถึงขับเคลื่อนสังคมและประเทศชาติ
ให้เจริญก้าวหน้าต่อไป

ภาพกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน “Book Talk หนังสือสร้างแรงบันดาลใจ”

